



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
№ 55 ГОРОДА ЛИПЕЦКА «ЛИНГВИСТ»

СОГЛАСОВАНО
Руководитель НМС
_____ С.М. Бритвина

(протокол №1 от 29.08.2018 г.)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МАОУ СШ №55
г. Липецка «Лингвист»

от 29.08.2018 г. №_170

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
для 9 КЛАССОВ

Количество часов:70

2018-2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи

Изучение русского языка на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей и задач:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта, программы по русскому языку 5-9 классы.

Для прохождения программы в учебном процессе обучения используются следующие учебники: Львова С.И. Русский язык. 9 класс. В 2-х ч. Учебник для общеобразовательных учреждений/ С.И. Львова, В.В. Львов. - М.: Мнемозина, 2011г

Выбор данной программы обоснован тем, что программа направлена на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует **деятельностно-системный подход** в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса **совершенствования речевой деятельности** учащихся и формирования **системы лингвистических знаний** и ведущих **умений и навыков**, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Яркой особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и

взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится **текст** как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и **на каждом уроке**, какой бы теме он ни был посвящен. В этом смысле **каждый урок русского языка является уроком развития речи**, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей (в частности, лингвистических текстов), аудирования, письма и говорения на разнообразные темы. При этом совершенствуются информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развиваются умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т. п.

Место и роль ФК в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся

Содержание курса русского языка в 9 классе максимально приближено к потребностям учащихся.

В процессе обучения используются следующие технологии и методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- система инновационной оценки «портфолио»;
- технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемное изложение;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Информация о количестве учебных часов

В соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком рабочая программа рассчитана на 70 часов в год (2 часа в неделю).

Виды и формы контроля

Виды и формы контроля будут осуществляться согласно локальному акту «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся, осваивающих основные общеобразовательные программы в соответствии с федеральным компонентом

государственных образовательных стандартов общего образования в МАОУ СШ № 55 г. Липецка «Лингвист»», утвержденному приказом МБОУ СОШ №55 г. Липецка «Лингвист» от 28.08.2014 №166

Информация об используемом учебнике, учебно-методическом комплексе.

Для прохождения программы в учебном процессе обучения используются следующий учебник: Львова С.И. Русский язык. 9 класс. В 2-х ч. Учебник для общеобразовательных учреждений/ С.И. Львова, В.В. Львов. - М.: Мнемозина, 2011г.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

| № ур ок а | Наименовани е разделов и тем | кол- во часо в | Содержание учебного материала (дидактические единицы) | Требования к уровню подготовки учащихся | Контрольные мероприятия |
|---|---|-------------------------|--|---|--|
| О русском языке- 1 час | | | | | |
| 1 | Русский литературный язык. Культура речи. | 1 | Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. | Иметь представление об особенностях национального языка, о его значении, образовании и развитии Развивать умение читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы | Анализ текстов о языке; собственное высказывание на лингвистическ ую тему |
| Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах - 7+3 | | | | | |
| 2 | Фонетика. Орфография. Графика. | 1 | Повторение раздела «Фонетика. Орфография. Графика». Литературные нормы русского языка. Орфоэпические нормы русского литературного | Обобщить сведения из области фонетики; закрепить навыки фонетического разбора слова и работы с орфоэпическим словарем. Иметь представление о литературной норме | Фонетический разбор слов: сравнение произношения и написания с применением орфографичес кого правила. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | языка. Орфография и графика. | и ее разновидностях | |
| 3 | Лексика. Лексическое значение слова. | 1 | Словарный состав русского языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски | Обобщить сведения из области лексики и фразеологии; закрепить навыки лексического разбора слова и работы с толковым словарем | Составление схемы «Лексический состав русского языка» с примерами |
| 4 | Морфемика и словообразование. | 1 | Морфемика. Способы словообразования | Обобщить сведения из области морфемики и словообразования; закрепить навыки морфемного и словообразовательного разбора слова и работы со словообразовательным словариком | Работа с текстом: нахождение слов с заданным способом словообразования; восстановление словообразовательной цепочки; выполнение заданий по словообразовательному словарю. |
| 5 | РР Обобщение изученного о тексте: тема и основная мысль текста. Стили речи, типы речи. | 1 | Текст и его признаки. Стили речи и сфера их употребления, стилевые задачи, типы речи | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. * Делить текст на смысловые части, осуществлять | Повторение признаков текста на примерах классических образцов; абзацное членение текста на основе нахождения микротем и определения грамматических средств связи (сб. Сениной); |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | | | | информационную переработку текста, передавая его содержание в виде вторичного текста. Уметь проводить стилистический и типологический анализ текста | сжатие текста до нескольких предложений, до основной мысли, до темы |
| 6 | Морфология и синтаксис. Части речи, их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. | 1 | Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание разных частей речи с НЕ | Знать критерии распределения слов по частям речи; специфичные (постоянные) признаки частей речи; особенности изменения самост. частей речи (изменяемых). Уметь производить морфологический разбор разных частей речи, выделять в тексте словосочетания, производить синтаксический разбор простого предложения | определения частей речи: распределительный диктант; морфологический разбор частей речи; вычленение словосочетаний из текста; синтаксический разбор простого предложения и осложненного |
| 7 | Систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания. | 1 | Морфология и орфография. Знаки препинания при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения. | Знать понятия: знаки отделяющие и выделяющие. Уметь ставить знаки препинания в простом предложении. Знать и уметь применять правила орфографии: правописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при-); букв н—нн в суффиксах прила- | Объяснительный диктант: знаки препинания в простом предложении и орфограммы, в том числе при разграничении причастий и прилагательных |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | | | | гательных, причастий и наречий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц | |
| 8 | Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах» | 1 | Служебные и знаменательные части речи. | Знать отличие служебных частей речи от знаменательных, их грамматическое значение. Уметь производить морфологический и синтаксический, орфографический разбор. | Самостоятельная работа (20 мин.) |
| 9 | Контрольная работа по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах». Входной тест: материалы итоговой аттестации: А, В | 1 | | Проверить уровень владения ранее изученным материалом, выделенным для повторения и закрепления в 9 классе | Тестовые задания на основе анализа содержания прочитанного текста: уровень А, В |
| 10 - 11 | РР Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля (по материалам итоговой аттестации) | 2 | Текст публицистического стиля В.М. Пескова «Святые места»: УМК, Составление небольших высказываний | Знать признаки публицистического стиля. Уметь выделять в тексте тему, осн. мысль, проблему, определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней, наблюдать за использованием ССП в текстах разных стилей и жанров | Высказывание публицистического стиля (обучающего характера) |
| Сложное предложение. Сложносочиненное предложение | | | | | |

| | | | | | |
|---------|---|---|--|---|---|
| 12 | Сложное предложение. Понятие сложносочиненного предложения (ССП). | 1 | Понятие о сложном предложении как единицы синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Понятие о сложносочиненном предложении (ССП), средства связи смысловые отношения между частями ССП. | Знать признаки разграничения простых и сложных предложений, понятие сложного предложения, иметь представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Знать классификацию сложных предложений. Уметь на уровне первичных навыков разграничивать сложные предложения разных типов, ставить знаки препинания между частями на письме. | Выполнение упражнений нахождением в предложениях грамматических основ, определение их количества и союзной сочинительной и подчинительной связи; постановка знаков препинания в ССП |
| 13 - 14 | Виды сложносочиненных предложений и знаки препинания в них. Средства связи в сложных предложениях | 2 | Сочинительные союзы. Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. | Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со | Лингв. рассказ «Зачем нужно изучать ССП» тест: уровень В. |

| | | | | | |
|---------|---|---|--|---|---|
| | | | | <p>значением чередования событий или их взаимои- сключения).</p> <p>Продолжить формировать понятие ССП как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи.</p> <p>Уметь правильно расставлять знаки препинания в ССП при письме.</p> | |
| 15 - 16 | <p>Виды ССП и знаки препинания в них.</p> <p>Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.</p> | 2 | <p>Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.</p> | <p>Знать понятие ССП как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи и разных смысловых отношений.</p> <p>Знать, какие знаки препинания употребляются в составе ССП, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме.</p> <p>Владеть навыками синтаксического разбора сложносочинённых предложений; навыками употребления в речи этих предложений</p> | <p>Восстановление знаков препинания в ССП, составление схем</p> |
| 17 | <p>Контрольная работа №2. Тестовые задания по теме «Сложносочинённые предложения»</p> | 1 | | <p>Тестовые задания Проверить уровень усвоения темы «Сложное предложение. Сложносочинённое предложение»</p> | <p>Тестовые задания по теме</p> |

Сложноподчиненное предложение – 20+8

| | | | | | |
|---------------|--|---|---|--|--|
| 18 - 19 | Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП). | 2 | Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП). Строение СПП, средства связи его частей. | <p>Повторить сведения о видах сложного предложения, Знать, чем отличаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения.</p> <p>Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять</p> | лингв. рассказ о СПП Подбор синтаксических синонимов. Синтаксический анализ предложений Построение схем СПП |
| 20 - 21 | Виды сложноподчинённых предложений. | 2 | Виды придаточных предложений, способы их различения | <p>Знать классификацию сложноподчинённых предложений. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.</p> <p>Уметь конструировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам.</p> | Конструирование СПП по заданным схемам. |

| | | | | | |
|---------|---|---|---|--|---|
| | | | | Владеть навыками синтаксического разбора сложноподчиненного предложения | |
| 22 - 23 | РР Контрольная работа. Сжатое изложение с элементами сочинения. | 2 | Изложение с элементами сочинения. Текст, заголовок, тема, основная мысль, авторская позиция, проблема. План. Средства выразительности текста. | Изложение с элементами сочинения Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи сложносочиненные предложения | Изложение с элементами сочинения |
| 24 - 25 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | 2 | Придаточные определительные, их синтаксические синонимы. | Знать особенности СПП с придаточным определительным уметь пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции | Инд. карточки: работа с синт. синонимами придат. опред.: замена конструкций простыми предл-ми с причастными оборотами и наоборот.. Разбор предл. по схеме |
| 26 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 1 | Придаточные изъяснительные | Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным. Уметь употреблять синтаксические | план с последующим лингвистическим рассказом |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| | | | | синонимы (сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.). Уметь находить СПП с придаточным изъяснительным в художественных текстах. | |
| 27 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными времени и места. | 1 | Придаточные обстоятельные, их классификация. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельные с главным | Иметь общее представление о классификации СПП с придаточными обстоятельными и Уметь различать СПП с придаточными обстоятельными времени и места с использованием таблицы, давать характеристику такому типу предложений. | Конструирование предложений |
| 28 | РР Строение текста | 1 | Признаки текста | Знать признаки текста. Уметь определять тему, находить основную мысль, микротемы, ключевые слова. | Определение темы, микротем, основной мысли в тексте |
| 29 | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения. | 1 | Придаточные сравнительные | Знать способы выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, | Конструирование СПП. Объяснительный диктант. |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | | | | <p>придаточное сравнения); уметь пользоваться приемом синонимической замены.</p> <p>Уметь конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения.</p> <p>Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции</p> | |
| 30 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени. | 1 | Придаточные образа действия и степени. | <p>Знать грамматические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными образа действия и степени.</p> <p>Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.</p> <p>Уметь находить сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи;</p> | Диктант с творческим заданием: продолжить сложноподчиненное предложение придаточным образа действия или степени. |

| | | | | | |
|---------|---|---|--|---|---|
| | | | | уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции | |
| 31 - 32 | Контрольная работа РР Использование различных стилей в художественных произведениях. Сжатое изложение с элементами рассуждения. | 2 | Художественный текст изложения Способы сжатия текста. | Знать и уметь использовать все способы сжатия текста с сохранением его стилевых особенностей, правильно строить рассуждение с точки зрения композиции, коммуникативных намерений, языковых норм, редактировать собственный текст | Сжатое изложение художественного текста с элементами рассуждения |
| 33 | Анализ изложения | 1 | | Уметь анализировать текст. | |
| 34 | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели и условия. | 1 | Придаточные цели и условия | Знать структурно-семантические особенности СПП с придаточным цели и условия. Конструировать сложноподчинённые предложения с придаточным цели и условия. Уметь находить СПП с придаточным цели и условия в текстах разных стилей речи, уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. | Конструирование предл. по заданным схемам; самостоятельная работа: расставить знаки препинания), карточка |
| 35 | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. | 1 | Придаточные причины и следствия | Знать структурно-семантические особенности СПП с придаточным причины и следствия. Конструировать | Составление модели СПП с придат. прич. и следств. с опорой на материал упр.339 и |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | | | | <p>сложноподчиненные предложения с придаточным причины и следствия.</p> <p>Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p> | теор. материал с.182 |
| 36 | Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным. | 1 | Придаточные уступительные | <p>Знать структурно-семантические особенности СПП с придаточным уступительным.</p> <p>Уметь конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным.</p> <p>Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p> | Выборочное списывание с последующей взаимопроверкой |
| 37 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение». | 1 | Строение сложноподчиненных предложений разных видов. | <p>Знать признаки СПП разных видов.</p> <p>Уметь оценивать правильность построения СПП разных видов, исправлять нарушения построения СПП.</p> | Комплексная работа с текстом: набл. над особенностью употребления СПП различных стилях речи |

| | | | | | |
|---------|---|---|--|---|---|
| | | | | Знать особенности использования СПП в текстах разных стилей и жанров. Уметь моделировать по заданным схемам и использовать в своей речи синтаксические синонимы СПП. | |
| 38 | Зачетная работа по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 | Задания по теме «Сложноподчиненное предложение» (УМК) | Проверка уровня усвоения по теме «Сложноподчиненное предложение» | Задания: «Сложноподчиненное предложение» |
| 39 | РР Публицистический стиль. Изложение текста данного стиля. | 1 | Текст публицистического стиля. | Уметь сохранять элементы публицистического стиля во вторичном тексте, использовать в речи синтаксические конструкции: СПП, СПП | Изложение Текст (для прослушивания и сжатого изложения) |
| 40 | РР Эссе. Понятие о жанре. | 1 | Эссе. Понятие о жанре. Подготовка к домашнему эссе «О времени и о себе». | Знать признаки жанра эссе. Уметь определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). | Дома: Эссе «О времени и о себе» |
| 41 - 42 | Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными | 2 | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. | Знать особенности СПП с несколькими придаточными. Уметь анализировать и характеризовать синтаксическую структуру СПП с | Индивидуальные карточки: синтаксический разбор СПП с одной и несколькими придаточными и частями |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | | | | одной и несколькими придаточными частями, правильно ставить знаки препинания. | |
| 43 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | 1 | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. | Знать виды подчинительной связи: соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи В СПП с несколькими придаточными. Уметь составлять схемы таких конструкций и конструировать предложения такого вида по схемам. | Самостоятельная работа: индивидуальные задания: |
| 44 | Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием | 2 | Текст диктанта с грамматическими заданиями: УМК, с.189-90 | Проверить уровень усвоения темы «Сложноподчинённое предложение» | диктант с грамматическими заданиями |
| Бессоюзное сложное предложение – 7+1 | | | | | |
| 45 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | 1 | Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Интонация БСП. | Знать понятие о БСП как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности БСП (по сравнению предложений с союзной связью). Уметь произносить БСП в соответствии со знаками препинания. | |
| 46 | Бессоюзные сложные предложения со значением | 1 | Интонация БСП. | Знать правило: запятая и точка с запятой в БСП. Уметь определять | Работа с текстом: восст. знаки препин, |

| | | | | | |
|---------|--|---|--|---|---|
| | перечисления. | | | смысловые отношения между частями БСП разных видов(со значением перечисления) и выражать их с помощью интонации | разобрать по чл. предл, подчеркнуть в БСП грам. основы |
| 47 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. | 1 | Двоеточие в БСП. | Знать правило: постановка двоеточия в БСП и способы проверки. Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов (со значением причины, пояснения, дополнения) и выражать их с помощью интонации | Преобр. СПП в БСП: обосн пост. знаков препинания (способы проверки). |
| 48 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления или времени, условия и следствия. | 1 | Тире в БСП. | Знать правило: постановка тире в БСП и способы проверки. Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов (со значением противопоставления или времени, условия и следствия) и выражать их с помощью интонации | Конструирование БСП на основе смысловых отношений по схемам. |
| 49 - 50 | Повторение темы: БСП | 2 | | Уметь применять правила, выполнять тренировочные упражнения. | |
| 51 | Зачетная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 1 | БСП. Знаки препинания в нем. Отличие БСП от СПП, ССП | Уметь отличать БСП от СПП, ССП, ставить знаки препинания в нем, приводить синтаксические синонимы БСП, давать письменный ответ на вопрос: чем | Выполнение заданий по индивидуальным картам: знаки препинания в БСП . Отличие БСП от СПП, ССП. |

| | | | | | |
|----|----------------------------|---|------------------|---|--------------------------------------|
| | | | | отличается БСП от его синтакс. синонима СПП? | Рассуждение на лингвистическую тему. |
| 52 | РР Путевые заметки. | 1 | Путевые заметки. | Познакомиться с речевым жанром путевые заметки, его характерными чертами и речевыми особенностями. Опознавать жанр на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста. | Составление тезисов или плана |

Сложные предложения с разными видами связи

- 5+1

| | | | | | |
|---------|--|---|---|---|--|
| 53 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи | 1 | Структурные особенности сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи | Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. | Редактирование текста Объяснительный диктант |
| 54 - 55 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи | 2 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период. | Знать алгоритм определения сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь проводить синтаксический анализ предложений с разными видами союзной и | Инд-ые карточки для синтакс. анализа предложений с союзной и бессоюзной связью Преобразование предложений простых в |

| | | | | | |
|--|---|----------|---|--|--|
| | | | | бессоюзной связи, строить схемы предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи и употреблять их в речи. | предложения с разными видами связи в тексте: моделирование (УМК, с использ. интерактивной доски) |
| 56 | РР Рецензия. Понятие о жанре. | 1 | Понятие о жанре рецензия | Знать признаки жанра рецензии. Уметь оценивать речевое высказывание с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра, от эссе – по степени формальных признаков жанра. | Доказательство о принадлежности текста к данному жанру (опора на клише) |
| 57 | РР Рецензия на газетную статью | 1 | Газетная статья. Рецензия на газетную статью | Уметь создавать собственное высказывание в жанре рецензии; оценивать речевое высказывание с точки зрения соответствия коммуникативных требований, языковых норм | Сочинение-рецензия на газетную статью |
| 58 | Контрольная работа №8 . Диктант с грамматическим заданием. | 1 | Текст диктанта с грамматическими заданиями УМК, с.218-219 | Проверить уровень усвоения материала по теме «Сложное предложение» | Диктант с грамматическим заданием |
| Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе – 10+2 | | | | | |
| 59 - 61 | Итоговое повторение и систематизации | 3 | Синтаксис сложного предложения: | Знать отличие языка и речи, использования языка | Комплексный анализ текстов в |

| | | | | | |
|---------|--|---|--|--|---|
| | я изученного в 9 классе | | языковые явления, пунктуационные правила, речеведческие понятия. Тексты различных стилей | как инструмента в речи. Языковые явления, речеведческие понятия при ситематизации и обобщении по разделу «Синтаксис сложного предложения». Повторение пунктуационных правил. Развитие умения анализировать простые и сложные предложения, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с целью и стилем высказывания | формате ОГЭ. Тест 20 мин. |
| 62 | РР Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу. | 1 | Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу. | Знать образцы написания деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии), уметь писать их по образцу | Заявление о приеме на работу, объявление, автобиография. Дома: автобиография по <i>примерному</i> образцу |
| 63 - 64 | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия | 2 | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия | Знать сведения о звуках речи, особенностях произношения гласных и согласных звуков, уметь из вариантов ударения выбирать правильный, выразительно читать текст; оценивать свою и чужую речь с | Упражнения по теме. Звуковой анализ небольшого текста с нахождением фонетического о изобразительн о- выразительног |

| | | | | | |
|---------|---|----------|-------------------------|---|--|
| | | | | точки зрения соблюдения орфоэпической нормы; производить элементарный звуковой анализ текста; находить особенности звукописи текста (аллитерацию, ассонанс) | о средства (аллитерация, ассонанс) |
| 65 - 66 | Морфология и орфография | 2 | Морфология и орфография | Уметь распознавать изученные части речи на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли, использовать их в речи, соблюдая грамматические нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий. | Тест 15 мин. |
| 67 | РР Стили и типы речи | 1 | Стили и типы речи | Знать признаки стилей и типов речи, их характерные особенности, способы определения и уметь определять их. | Стилистический и типологический анализ текста. |
| 68 - 69 | Промежуточная аттестация (форма проведения определяется педсоветом) | 2 | | | |
| 70 | Итоговый урок | 1 | | | |

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов | Контрольные мероприятия (тесты, зачёты) | Количество часов |
|-------|--|--------------|---|------------------|
| 1 | О русском языке | 1 | | |
| 2 | Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах | 10 | 3 | 3 |
| 3 | Сложное предложение. Сложносочинённое предложение | 6 | 1 | 1 |
| 4 | Сложноподчинённое предложение | 28 | 8 | 8 |
| 5 | Бессоюзное сложное предложение | 8 | 1 | 1 |
| 6 | Сложное предложение с разными видами связи | 6 | 1 | 1 |
| 7 | Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе | 11 | 2 | 2 |
| | ИТОГО | 70 | 16 | 16 |

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:

знать:

- изученные разделы науки о языке;
- смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения;
- функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
- уметь объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- адекватно понимать информацию устного сообщения;
- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета); соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими **умениями**:

- *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- по лексике и фразеологии*: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;
- *по морфемике и словообразованию*: владеть приемом разбора слов по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог*, *поли*, *фон* и т.п.); пользоваться этимологическими и словообразовательными словарями;
- по морфологии*: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическими словарями;
- *по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;
- *по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
- *по пунктуации*: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях

Изучение предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Русский язык и литература» должны отражать:

Русский язык:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и рефлексии собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.